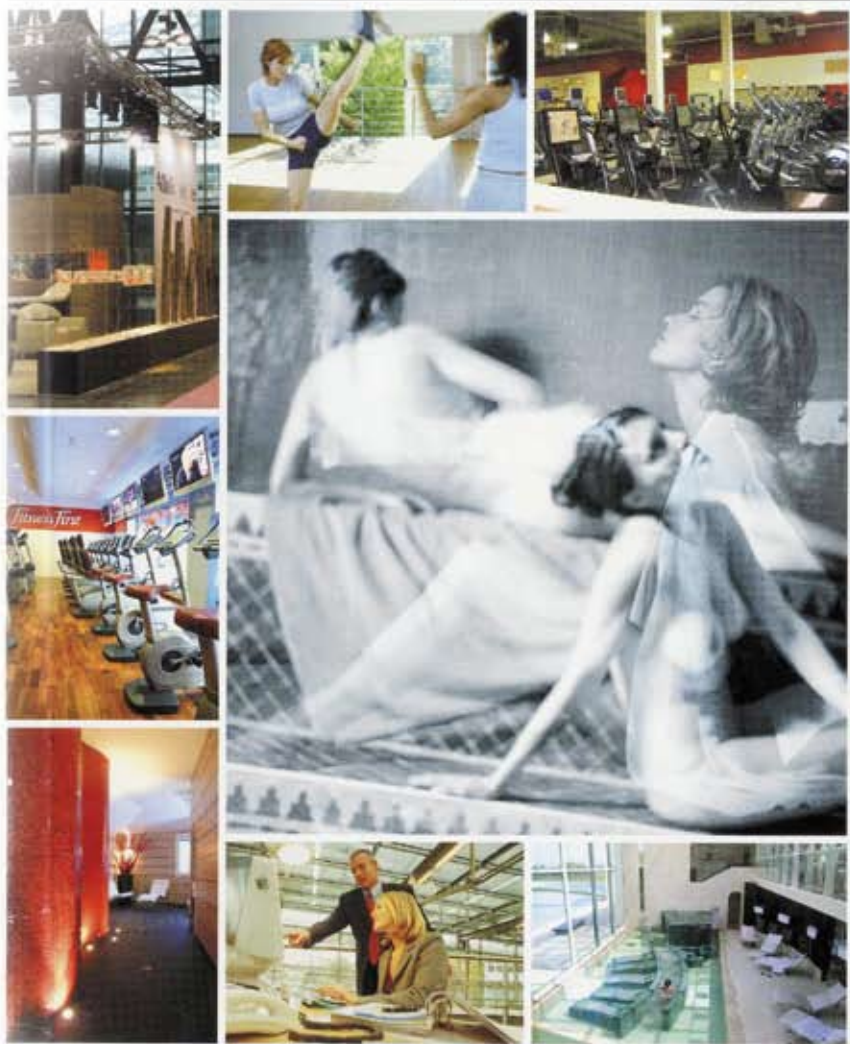




PROFESSIONE FITNESS

N. 6 ANNO 13 NOVEMBRE - DICEMBRE 2006 € 6,00

La rivista dei titolari, dirigenti e istruttori del settore www.professionefitness.com



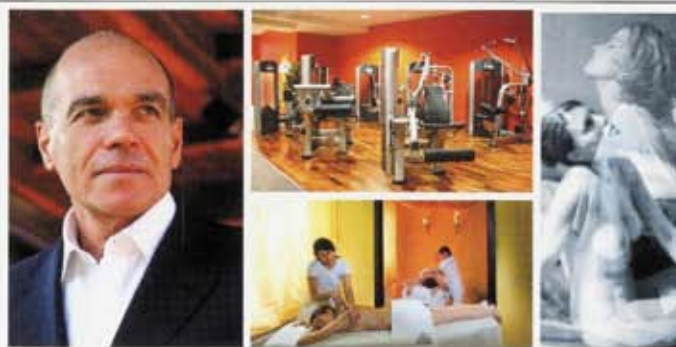
Speciale
il **benessere**
nel **club**.
è **vero** amore?

Novità fiscali
e **contributive**
della **finanziaria**
2007

Nuovi protocolli
di **misurazione**
dell'**attività motoria**
nei **soggetti**
metabolici

ANIF Eurowellness:
lo **stato** dell'arte

La **mobilità**
dell'**apparato** motorio



PROFESSIONE FITNESS - NOVEMBRE-DICEMBRE - NUMERO 6 - SPEDIZIONE IN A. P. - 45% - ART. 2 COMMA 20/B LEGGE 662/96 - FILIALE DI MILANO - IN CASO DI MANCATO RECAPITO, RINVIARE ALL'UFF. CMP DI MILANO ROSERIO, DETENTORE DEL CONTO, PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SI IMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

2006 Anno del Fitness Metabolico

DA NON PERDERE nel prossimo numero:
Pilates: dal metodo originale alle varianti sul tema

9. La piscina.
The swimming pool.

10. Percorso d'acqua nell'area
thermarium.
Water course in the themarium
area.

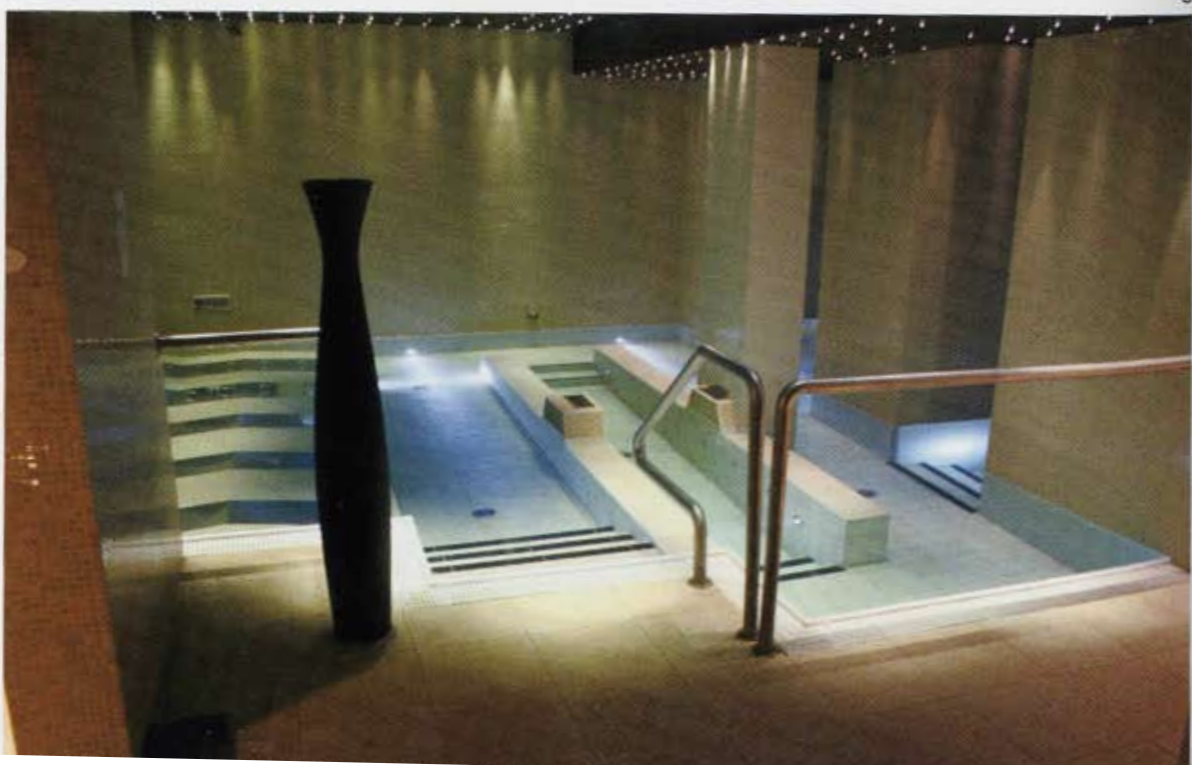
11. La palestra per la fitboxe.
The fitboxe room

condizioni di poter gode-
amente di momenti di ri-
zza e relax, raggiunge qui
più alto.
cazione planimetrica, op-
alla via Procaccini così
a e rumorosa, e il ricorre-
estimenti dalle colorazioni
e neutre, tra cui il mar-
ge e le sue variazioni to-
la luminosità del mosaico
ceramica, creano un am-
di completo isolamento
amismo eccessivamente
o della routine quotidia-
mente e i pensieri hanno,
to luogo, piena libertà e
à di movimento, facoltà
spesso negate dalle
spaziosi di tutti i giorni.

ntà dei progettisti è stata
quella di inserire elementi
le impatto visivo ed emo-
lo sguardo e l'attenzione
te viene dolcemente cat-
prima dal cromatismo dei
nti e dalla lucidità delle
che e successivamente
ale assenza di colore del
nero.
della vasca plurimassag-
divisa in tre ambienti, of-
haise-longue, cascate,
e getti d'acqua.
elax arredata con como-
o, pavimento in paglia in-
a dai colori caldi e luci
parete, si affaccia sulla
attraverso un oblò.
amentale importanza è
o studio dell'illuminazione
ta ad un ambiente nato
ferire sensazioni di rilas-
e di benessere, sia per il
ne per la psiche. Gli ele-
lluminanti sono quelli
ente necessari e la loro
e, quasi a contatto con il
to, permette da un lato
zare l'atmosfera ricerca-
ultro di identificare imme-
mente dei percorsi interni.
n fatta per i faretti di co-
che permettono l'imme-
conoscimento degli am-
el themarium e delle loro
cate funzioni: bagno tur-
na, sala thalasso-terapi-
orso Kneipp e non ultime



9



11

zate da mosaici di colori diversi
(verde acido, bordeaux e arancio).
Le fibre ottiche fanno da cornice
al soffitto e posizionate a disegni
geometrici seguono i perimetri
delle pareti andando ad eviden-
ziare i tre ambienti che fanno da
comice alla vasca plurimassaggio.
Semplicità e funzionalità risultano
essere le caratteristiche ricercate
e ottenute di questo e dell'intero
complesso; la prima con una chia-
ra individuazione degli ambienti e
dei percorsi, per poterli facilmente
raggiungere attraverso indicazioni
a grandi caratteri applicate alle
pareti o alle porte, a cui si accom-
pagnano cartelli di acciaio con la
descrizione dei vari servizi ai vari
piano per piano; la seconda, for-
nendo tutti i confort e le attrezza-
ture necessarie.
Gli spogliatoi, molto ampi e aera-
ti ed illuminati naturalmente, so-
no dotati di tutti i confort e le più
moderne attrezzature necessa-
rie: si passa dalle eleganti docce
in vetro satinato agli specchi, ai
gruppi di armadietti, ecc...

Altro elemento di eleganza e sob-
rietà è il corridoio ondulato che
costeggia la piscina.
Il piano interrato ospita tre delle
quattro sale corsi (la quarta si
trova al seminterrato), ove gli ele-
menti illuminanti non sono collo-
cati a soffitto ma a parete, scelta
dettata dalle esistenti strutture.
Qui, nei corridoi di distribuzione,
le luci a soffitto sono posizionate
in modo decentrato rispetto
all'asse centrale del corridoio, il-
luminando tipo washing-wall i
quadri colorati collocati alle pari-
ti, andando a ricreare una sorta
di galleria d'arte che nella sua
scansione cromatica ci accom-
pagna lungo tutto il percorso.
Il fine ultimo di trasmettere e far vi-
vere agli utenti sensazioni di be-
nessere psicofisico, di conferire
nuove e rinnovate energie, sembra
quindi aver trovato la sua tangibi-
lità in questo nuovo organismo, un
luogo dove intimità, pace, tranqui-
lità, ma anche dinamismo, vigore e
vitalità possano coesistere.
Ai futuri fruitori il responso ultimo.

Progettisti e ditte esecutrici

PROGETTISTI

Arch. Silvio Recalcati -
Cernusco S.N. (MI)
Arch. Roberto Pravettoni

IMPRESA COSTRUTTRICE

Pessina Costruzioni S.p.A.
- Milano

IMPIANTI CONDIZIONAMENTO E RISCALDAMENTO

Pessina Impianti S.p.A. -
Milano

IMPIANTI DEPURAZIONE E DISINFEZIONE PISCINE

Nord Piscine S.r.l. -
Assago (MI)

APPARECCHI ILLUMINANTI

Disano Illuminazione
S.p.A. - Rozzano (MI)